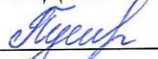



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Управление образования Атяшевского муниципального района
МБОУ "Большеманадышская средняя школа"

Рассмотрена и одобрена
на заседании ШМО
Руководитель методического
объединения

 О.А. Пушкина
« 29 » 08 2023г

« Согласовано »
Заместитель директора
по УВР

 В.А. Жадяева
« 30 » 08 2023г

« Утверждаю »
Директор МБОУ
«Большеманадышская
средняя школа»

 Н.А. Сюбаев
« 31 » 08 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2111991)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 классов

Составитель: **О.А. Пушкина**
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса "Литературное чтение" для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373(с изменениями и дополнениями);
- «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.3618–20», утвержденных Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28

Рабочая программа по литературному чтению предназначена учащимся 4 класса и рассчитана на 2023 – 2024 учебный год. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного МО Российской Федерации примерной программы начального общего образования по литературному чтению, программы Климановой Л.Ф. , учебного плана МБОУ «Большеманадышская средняя школа». Программа рассчитана на **136 ч (4 ч в неделю)**.

Для реализации рабочей программы используется УМК «Школа России» включающий в себя следующие учебники и учебные пособия. Данный УМК «Школа России» включен в федеральный перечень учебников рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч /Л. Ф. Климанова,, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова -М.: Просвещение,2017

Цели обучения литературному чтению

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимание художественных произведений;
- формирование умения различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Основные задачи:

- развитие у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, развитие образного мышления,
- формирование умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого мышления,
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формирование эстетического отношения ребёнка к жизни,
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров,
- развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Предметные результаты:

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности,

последовательности, точности, ясности и выразительности. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои

впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2.	Летописи, былины, жития	11 ч
3.	Чудесный мир классики	17 ч
4.	Поэтическая тетрадь	10 ч
5.	Литературные сказки	15 ч
6.	Делу время – потехе час	10 ч
7.	Страна детства	12 ч
8.	Природа и мы	14 ч
9.	Родина	6 ч
10.	Страна фантазия	7 ч
11.	Зарубежная литература	24 ч
12.	Мифы народов мира	9 ч
	Итого	136 ч

Содержание разделов и тем.

1. Вводный урок по курсу литературного чтения.

2. Летописи, былины, жития

- Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.
- Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.
- Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.
- Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства ----
- Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».
- Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.
- Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
- Проект: «Создание календаря исторических событий»

3. Чудесный мир классики

- А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

- М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

- Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя «Ивины»

- А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

4. Поэтическая тетрадь

- Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

- А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

- Е. А. Баратынский «Весна, весна!», А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

- Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».

- И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

5. Литературные сказки

- В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

- П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

- В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

- С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

6. Делу время – потехе час

- Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

- Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

- В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

7. Страна детства

- Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

- К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

- М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

8. Природа и мы

- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

- А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

- М. М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

- Проект «Природа и мы».

9. Родина

- И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- Проект: «Они защищали Родину»

10. Страна фантазия

- Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
- Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

11. Зарубежная литература

- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
- Г. Х. Андерсен «Русалочка».
- М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
- Сельма Лагерлѳф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

12. Мифы народов мира

- «Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота. «Дедал и Икар» Древнегреческий миф. «Ярило-Солнце».
- Славянский миф. «Творение» Древнеиндийский миф

Нормы оценок

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**:
навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово

«средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание) 4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее 1/3 страницы учебной книги для чтения.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Выразительность чтения

Отметка «5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Раздел программы. Тема урока	Кол-во час	Дата		Примечание
			план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	1	05.09		
Летописи, былины, жития (11ч)					
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	06.09		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	07.09		
4	Былина «Ильины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1	08.09		
5	Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части.	1	12.09		
6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	13.09		
7	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1	14.09		
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	15.09		
9	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1	19.09		
10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	20.09		
11	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	21.09		
12	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Летописи. Былины».	1	22.09		
Чудесный мир классики (17ч)					
13	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне».	1	26.09		
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1	27.09		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	28.09		

	Литературная сказка.				
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла	1	29.09		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	03.10		
18	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1	04.10		
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения	1	05.10		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.	1	06.10		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	10.10		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1	11.10		
23	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	12.10		
24	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	13.10		
25	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1	17.10		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1	18.10		
27	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	19.10		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	20.10		
29	Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык» Проверим себя.	1	24.10		
Поэтическая тетрадь (10ч)					
30	К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы.	1	25.10		
31	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Красота природы нашего края.	1	26.10		
32	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи.	1	27.10		
33	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.	1	07.11		

	выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)				
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. выразительности.	1	08.11		
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	09.11		
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1	10.11		
37	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1	14.11		
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений.	1	15.11		
39	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	16.11		
Литературные сказки (15 ч)					
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1	17.11		
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1	21.11		
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1	22.11		
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	23.11		
44	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	24.11		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1	28.11		
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	29.11		
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям.	1	30.11		
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Пересказ.	1	01.12		
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	05.12		

50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1	06.12		
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1	07.12		
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	08.12		
53	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1	12.12		
54	Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	13.12		
Делу время - потехе час (10 ч)					
55	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	14.12		
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.	1	15.12		
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	19.12		
58	. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	1	20.12		
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1	21.12		
60	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ.	1	22.12		
61	Поговорим о самом главном.	1	26.12		
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1	27.12		
63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1			
64	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Страна детства (12ч)					
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки.	1			

67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	1			
68	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1			
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1			
70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1			
71	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1			
72	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки.	1			
73	М.И. Цветаева «Наши царства».	1			
74	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности	1			
75	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1			
76	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Природа и мы (14 ч)					
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	1			
78	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки.	1			
79	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			
80	С. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности-эпитеты и сравнения.	1			
81	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1			
82	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения..	1			
83	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1			
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.	1			
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			

87	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1			
88	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1			
89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1			
90	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
91	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1			
92	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1			
93	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
94	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1			
Родина (6ч)					
95	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1			
96	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1			
97	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1			
98	Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты.	1			
99	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Памятники, установленные в нашем районе. Экскурсия.	1			
100	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Страна Фантазия (7 ч)					
101	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1			
102	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1			

103	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1			
104	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1			
105	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1			
106	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1			
107	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Зарубежная литература (24ч)					
108	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
109	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1			
110	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			
111	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1			
112	Промежуточная аттестация	1			
113	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1			
114	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1			
115	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1			
116	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1			
117	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1			
118	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1			
119	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1			
120	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1			
121	Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».	1			
122	Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные желания».	1			
123	Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата».	1			

124	Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши».	1			
125	Г.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине».	1			
126	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе».	1			
127	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1			
128	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1			
129	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1			
130	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1			
131	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	1			
Мифы народов мира (5 часов)					
132	«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота.	1			
133	«Дедал и Икар» Древнегреческий миф.	1			
134	«Ярило-Солнце». Славянский миф.	1			
135	Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
136	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1			