

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

**Управление образования Администрации Атяшевского муниципального
района**

МБОУ "Большеманадышская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Пушкина О.А.

Приказ №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам по УВР


Жадяева В.А.

Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Большеманадышская СШ»


Сюваев Н.А.

Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 952644)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Большие Манадыши 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2023 – 2024 учебный год. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного МО Российской Федерации примерной программы начального общего образования по литературному чтению, программы Климановой Л.Ф., учебного плана МБОУ «Большеманадышская средняя школа». Программа рассчитана на 68 ч (2ч в неделю).

Для реализации рабочей программы используется УМК «Школа России» включающий в себя следующие учебники и учебные пособия. Данный УМК «Школа России» включен в федеральный перечень учебников рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Литературное чтение 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч /Л. Ф. Климанова,, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова -М.: Просвещение,2017

Цели обучения литературному чтению

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимание художественных произведений;
- формирование умения различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Основные задачи:

- развитие у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, развитие образного мышления,
- формирование умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого мышления,
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формирование эстетического отношения ребёнка к жизни,

-расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров,
-развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во час
1	ВВЕДЕНИЕ. «САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ»	2
2	«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	4
3	«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»	5
4	«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ»	16
5	«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»	5
6	«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»	5
7	«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»	3
8	«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3»	3
9	«ЛЮБИ ЖИВОЕ»	9
10	«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 4»	3
11	«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК»	8
12	«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ»	3
13	«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»	2
	Итого	68ч.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата проведения	
			план	факт
Тема 1: «Самое великое чудо на свете» – 2 часа				
1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.		
2	Первопечатник Иван Фёдоров			
Тема 2: «Устное народное творчество» – 4 часа				
3	Русские народные песни.	Лирические и шуточные песни		
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Сочинение докучных сказок. Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов		
5	Иван – царевич и серый волк.			
6	Сивка – бурка.			
Тема 3: «Поэтическая тетрадь 1» – 5 часов				
7	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.		
8	А. Фет «Мама! Глянь – ка из	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины		

	окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	природы.		
9	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Встреча зимы».	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы.		
10	И. Суриков «Детство», «Зима».	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.		
11	Путешествие в литературную страну. Оценка достижений			
Тема 4: «Великие русские писатели» – 16 часа.				
12	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		
13	А. Пушкин. Лирические стихотворения.			
14	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»			
15	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.		
16	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. Крылове	Портрет И. Крылова, план. Виды плана. Рассказ текста по плану.		
17	И. Крылов «Мартышка и очки».	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.		
18	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».			
19	И. Крылов «Ворона и лисица».			
20	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Сообщение на основе статьи.		
21	М. Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»...	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		

	«Утес», «Осень»			
22	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
23	Л. Толстой «Акула».			
24	Л. Толстой «Прыжок».			
25	Л. Толстой «Лев и собачка».			
26	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов			
27	Оценка достижений Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).		
Тема 5: «Поэтическая тетрадь 2» – 5 часов.				
28	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; Создание словесных картин.		
29	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
30	К. Бальмонт «Золотое слово».			
31	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»			
32	Развивающий час. Оценка достижений.			
Тема 6: «Литературные сказки» – 5 часов.				
33	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушки сказки».	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.		

34	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»			
35	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.		
36	В. Одоевский «Мороз Иванович».			
37	В. Одоевский «Мороз Иванович».			

Тема 7: «Были-небылицы» – 3 часа.

38	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки		
39	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.		
40	А. Куприн «Слон». Оценка достижений.	Основные события произведения. Пересказ текста.		

Тема 8: «Поэтическая тетрадь 3» 3 часа.

41	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.		
42	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха».	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		
43	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений			

Тема 9: «Люби живое» (9 ч)

44	М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		
45	В. Белов «Малька провинилась».	Заголовок. Главные герои.		

46	В. Белов «Еще про Мальку».			
47	В. Бианки «Мышонок Пик».	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.		
48	Б. Житков «Про обезьянку».	Герои произведения. Краткий пересказ.		
49	В. Дуров «Наша Жучка».	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.		
50	В. Астафьев «Капалуха».			
51	В. Драгунский «Он живой и светится».			
52	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Оценка достижений			

Тема 10: «Поэтическая тетрадь 4» 3 часа

53	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре».	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;		
54	С. Михалков «Если». Е. Благунина «Кукушка», «Котенок».			
55	«Крестики-нолики» Оценка достижений			

Тема 11: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (8 ч)

56	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.		
57	А. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.		
58	М. Зощенко «Золотые слова».	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		
59	М. Зощенко «Великие путешественники».			
60	Н. Носов «Федина задача».	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		
61	Н. Носов «Телефон».			
62	В. Драгунский « Друг детства».			

63	Урок-конкурс по разделу			
Тема 12: «По страницам детских журналов» – 3 часа				
64	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ		
65	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».			
66	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений	Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.		
Тема 13: «Зарубежная литература» – 2 часа				
67	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.		
68	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература и средства обучения

1. Учебно-методическая литература.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская).
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие тетради. 3 класс.